

逢甲大學

109 學年度暑假轉學生招生考試試題

## 建築設計(二)

適用組群學系：建築專業學院學士班二年級

—作答注意事項—

考試時間：180 分鐘

- 各科答案卷除製圖或繪圖外，限用藍色或黑色筆(含鉛筆)書寫，有關「試場規則及違規處理準則」詳載於應考證正面，請各考生詳閱並遵守。
- 考生應考時僅限攜帶非程式型及非記憶型計算機[限於四則運算( +、-、×、÷、%、√、M)、三角函數、指數及對數等基本功能，不具儲存程式功能 Non-Programable 者為限]。
- ◎【凡是計算機上有「Prog.」鍵，表示具有儲存程式的功能，此類計算機一律不得使用。】

# 逢甲大學109學年度暑假轉學生招生考試試題

編號：轉011-3

科目	建築設計(二)	適用系列	建築專業學院學士班二年級	時間	180分鐘
----	---------	------	--------------	----	-------

※ 請務必在答案卷作答區內作答 ※

共 3 頁第 1 頁

## 題目：內 / 身體 / 外

### ■關於題旨

某從事航運的校友收藏家預計提供一組藝術品（詳展品附件）給予逢甲大學作為期一年的展覽。為了彰顯這組藝術品的獨特性，校方不擬採用傳統的展示室來展覽，而希望建構一獨立的戶外展示館，使外界有更多觀賞的機會。因此，決定以 3 個 20 呎貨櫃作為展示館的空間組成，一方面提供安置展品的空間，另一方面也期望貨櫃本身可作為展示的物件來設計。

### ■設計條件

1. 展館擬由 3 個 20 呎貨櫃組成（貨櫃尺寸詳附註），貨櫃的組構方式不限，包括切、扭、並列、相連、插接、卡接或有角度的連接上下交疊或堆疊皆可，櫃體之間的聯通可以增加不是貨櫃的構造，但原則上不能完全喪失掉貨櫃的結構。
2. 貨櫃本身亦視為一展示物件，在構造、材料、顏色、表面處理、內外關係上必須有所思考，並與周圍環境產生對話關係。

20 呎貨櫃尺寸：

外徑：長\*寬\*高=605\*245\*260cm

內徑：長\*寬\*高=590\*235\*240cm

### ■設計需求

1. 主題展示空間規劃（展品可置於室內外）
2. 其他附加使用空間，例如閱讀區、休憩區…
3. 外部的參觀動線與內部的展示空間
4. 展示與基地內既有兩棵大榕樹之關係

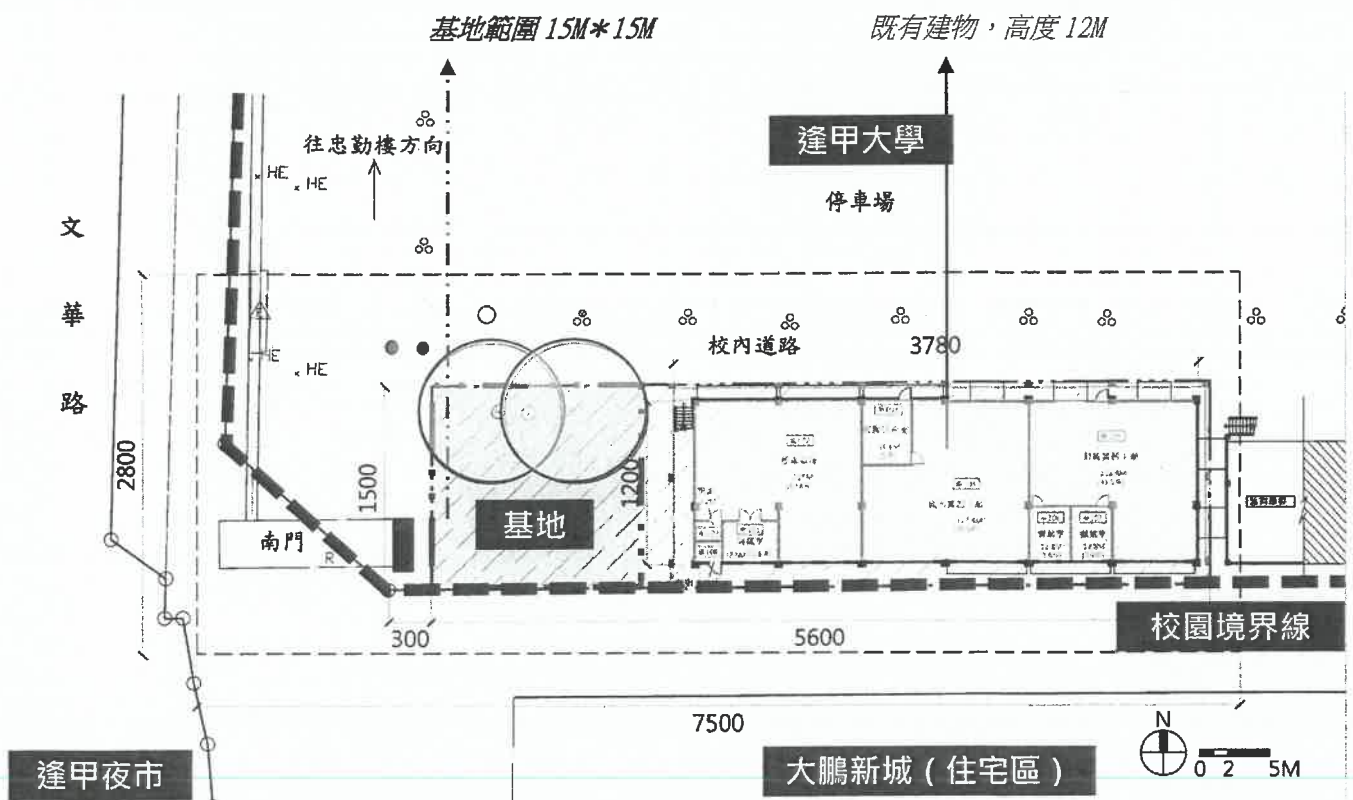
### ■圖面要求

1. 基地分析：請利用下頁資訊，以 Diagrams 簡單分析基地的可能特性
2. 設計概念圖說
3. 配置圖（1/100）\*1
4. 各層平面圖、立面圖\*2、剖面圖\*2（1/60）
3. 透視圖\*1

## ■設計基地

展示館基地位於逢甲大學南邊界，文華路與校園之間草皮空地。

1. 基地位置：詳下頁附圖
2. 基地面積：15 米\*15 米 = 225 平方公尺
3. 基地內包含既有兩棵榕樹(樹高：10 米，樹冠：10 米。)



## ■關於展品：

雕塑家：Antony Gormley

安東尼·葛姆雷(Antony Gormley)，英國當代著名雕塑家，從事藝術創作 40 餘年，其成名之作是系列真人大小的鑄鉛人體雕塑，這些雕塑正是以其自身為模型而鑄成的，來闡述人類與空間/環境的相互關係。



作品

- 名稱：BUILDING 1-5, 2013
- 尺寸：194.5 x 52 x 33 cm (一組 / 共五件)
- 材料：鋼材

