

逢甲大學109學年度進修學士班【甄審入學】招生考試試題

編號：進學班2-01

科目	國文	適用 系列	土木工程學系營建工程與管理學士 班、室內設計進修學士班	時間	80分鐘
----	----	----------	--------------------------------	----	------

※ 請務必在答案卷作答區內作答 ※ 共 2 頁第 1 頁

一、單選題 40%

1. 毛筆的材質不同，特性也不同。為了兼顧彈性與含水量。初學者寫字應選用哪種材質的筆？  
(A) 狼毫 (B) 兔毫 (C) 兼毫 (D) 羊毫。
2. 傳統華人使用的印章，最早的作用是：(A) 藝術把玩 (B) 收藏鑑賞 (C) 政治權力的象徵 (D) 寄託信念。
3. 逢甲大學中有「學思園」，其典故出自哪部經典？(A) 論語 (B) 孟子 (C) 周易 (D) 詩經。
4. 太子爺李哪吒神威顯赫，是臺灣民間信奉的神靈。請問成功將哪吒神格化的是下列哪一部小說？(A) 封神榜 (B) 紅樓夢 (C) 三國演義 (D) 從前有座靈劍山。
5. 要認識台灣傳統文化，下列哪個地方最為理想？(A) 台北故宮博物院 (B) 台中自然科學博館 (C) 道禾六藝文化館。(D) 宜蘭國立傳統藝術中心。
6. 下列哪種文類屬於韻文？(A) 詩歌 (B) 散文 (C) 小說 (D) 自然寫作。
7. 張岱〈閔老子茶〉：「汶水喜，自起當爐。茶旋煮，速如風雨。導至一室，明窗淨几，荆溪壺、成、宣窯磁甌十餘種，皆精絕。燈下視茶色，與磁甌無別，而香氣逼人，余叫絕。」上述引文沒有提到哪件事？(A) 環境 (B) 茶點 (C) 茶器 (D) 茶香。
7. 傳統所謂「五經」，不包括下列何者？(A) 書經 (B) 樂經 (C) 春秋經 (D) 易經。
8. 以下何者非華人傳統三教之經典？(A) 清淨經 (B) 孝經 (C) 般若心經 (D) 吠陀經。
9. 「少年佳節倍多情，老去誰知感慨生。不效艾符趨習俗，但祈蒲酒話昇平。」這首詩是在哪個節慶時抒發的心情？(A) 元宵 (B) 清明 (C) 端午 (D) 中秋。
10. 以下文句，何者適用在「結婚紅包」上的題字？(A) 鐘鼓樂之 (B) 大展鴻圖 (C) 鶯遷喬木 (D) 杏林春滿。

二、書信寫作 20%

請撰寫一封書信給報考學系的系主任，介紹自己並說明報考入學的動機與自我期許。(約300字)

### 三、引導寫作 40%

阿部先生是這個家的中心，就像一千零一夜中的國王，將喜愛的事物環繞在四周隨侍（或許偶而有妙齡女郎翩然造訪隨側吧）。於是，那裡醞釀出後宮般的濃郁氣氛。環繞周圍的，首先是各式空間。

明亮的空間，微暗的空間，狹窄的空間，挑高的空間，寬廣的空間，密閉的空間，盡頭的空間，混凝土的空間，木頭包圍的空間……。這些空間中隨意擺著精挑細選的雜貨、小物品、玩具、家具、日常用品、畫作、古董、各種樂器、書籍、觀葉植物等。這些事物不僅存在於室內，更像浪潮般蔓延到室外，最終成為庭院的樹木，層層包圍著阿部國王。波浪潮的擴散，在牆壁開口部微妙地錯開或重疊的精心設計之下，像是層層重疊的畫景片，打造出錯視畫般的空間效果。

這個住家的規劃具有套匣結構和強烈中心性，特別值得一提的是居心地舒適的特等席，這不僅存在於中心的房間，還巧妙散布在周邊圍繞的迴廊狀空間（編註：「居心地」為居住的感覺之意，延伸意指舒適的空間）。一樓有阿部先生自豪的半島型廚房，能夠一邊坐著（也就是一邊飲酒），一邊烹飪，還有L型沙發的交心角落和半戶外型陽台。

二樓是鍾愛物品圍繞身邊的工作空間，以及誘人不知不覺中想躺下打滾、讀書、打盹的阿拉伯風沙發床。這個家最獨具的風味是，每座空間都能欣賞到心曠神怡、充滿野趣、枝葉茂盛的庭院景色。

———中村好文《打開建築家的門》

家是生活沉澱出來的空間，是建築師、空間設計師與屋主一起描繪出的生活樣貌。生活隨著時間與自然，慢慢依附在建築上，留下生命痕跡，讓生活、家與自然融合為一體。伴隨著生活的引入，才能在建築內蘊釀出住宅的氛圍與家的溫度。

請以「安住之家」為題，創作一篇約500字的作文。