

逢甲大學102學年度進修學士班【筆試入學】招生考試試題

編號：進學班筆1-01

科目	國文	適用系別	室內與景觀設計進修學士班 土木工程學系營建工程及不動產 物業管理進修學士班	時間	80分鐘
----	----	------	---	----	------

※ 請務必在答案卷作答區內作答 ※ 共 4 頁第 1 頁

一、選擇題：40%

- 司馬遷《史記·孔子世家》太史公曰：「……自天子王侯，中國言『六藝』者折中於夫子，可謂至聖矣！」所謂「六藝」內涵，下列正確的選項是：
  - (1) 詩、書、易、禮、樂、春秋
  - (2) 禮、樂、射、御、書、數
  - (3) 眼、耳、鼻、舌、身、意
  - (4) 色、聲、香、味、觸、法
- 馬致遠〔雙調〕夜行船·秋思〔喬木查〕一曲：「想秦宮漢闕，都做了衰草牛羊野。不怎麼漁樵沒話說。縱荒墳橫斷碑，不辨龍蛇。」下列字詞解說，正確的選項是：
  - (1) 秦宮漢闕：意同「秦時明月漢時關」，如今已成戰場
  - (2) 不怎麼：意即倘非如此
  - (3) 漁樵沒話說：意即漁夫樵夫驚訝得說不出話來
  - (4) 不辨龍蛇：意即荒野之地龍蛇雜處
- 下列作家及其作品，正確的選項是：
  - (1) 琦君／橘子紅了
  - (2) 鍾梅音／城南舊事
  - (3) 張曉風／巨流河
  - (4) 蕭颯／目送
- 蘇軾〈定風波〉：「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑烟雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」下列對本闕詞之鑑賞，正確的選項是：
  - (1) 〈定風波〉作於烏台詩案後東坡被貶惠州之第三年，以途中遇雨小事，見其曠達胸襟
  - (2) 起首二句，見雨急風驟，東坡以「莫聽」、「何妨」泰然處之，比起同行者的「狼狽」、進退失據，境界自顯
  - (3) 「料峭春風吹酒醒」形容和煦春風吹拂，使其酒醒
  - (4) 「也無風雨也無晴」之「晴」，係指雨後放晴，別無他意
- 下列有關經學常識的表述，正確的選項是：
  - (1) 乾卦所代表的物象是火
  - (2) 《爾雅》不在十三經之內
  - (3) 《禮記正義》作者是唐孔穎達
  - (4) 《十翼》解釋《易經》經文涵義，相傳是周公所作

6. 有關古文運動及作家，下列敘述，正確的選項是：
- (1) 唐代古文運動的先驅是韓愈、王冕
  - (2) 宋代古文大家歐陽脩曾作〈超然亭記〉
  - (3) 明代公安派力主「文必秦漢，詩必盛唐」
  - (4) 清代方苞、姚鼐建立桐城派古文
7. 下列有關小說常識的表述，不正確的一項是：
- (1) 晉干寶《搜神記》是志怪小說
  - (2) 《世說新語》是魏晉南北朝筆記小說的珍品
  - (3) 顏之推《冤魂記》內含佛教輪迴報應觀念
  - (4) 元稹《鶯鶯傳》是著名通俗白話短篇小說
8. 有「詞中之帝」美稱的詞家是：
- (1) 柳永 (2) 辛棄疾 (3) 李煜 (4) 韋莊
9. 下列作家及其作品，正確的選項是：
- (1) 白樸／漢宮秋 (2) 湯顯祖／牡丹亭
  - (3) 王國維／西廂記 (4) 孔尚任／長生殿
10. 下列有關諸子及其學說的表述，正確的選項是：
- (1) 所謂諸子係指漢代九流十家之學
  - (2) 墨子思想核心是「兼愛」，因此主張「大同」
  - (3) 陰陽家鄒衍好談「五德終始，天地廣大」之說
  - (4) 道家學派肇端於老子，所以老子亦為道教的創始者
11. 下列有關文學常識的表述，不正確的一項是：
- (1) 《聊齋志異》敘述的一些故事從內容上說是荒誕的、超現實的，但書中的許多細節又極具真實感，細膩而生動
  - (2) 杜甫的〈蜀相〉和蘇軾的〈念奴嬌·赤壁懷古〉都是詠史抒懷詩詞的代表作，前者借諸葛言志，後者托周瑜抒懷
  - (3) 英國文藝復興時期莎士比亞創作的〈羅密歐與茱麗葉〉，與中國元朝關漢卿創作的〈竇娥冤〉，二者同屬戲劇藝術
  - (4) 從先秦《詩經》、《楚辭》到唐宋詩詞，再到明清詩文，作品的句式呈現以下共同特點：多用對偶，駢散相間，錯落有致
12. 下列各組詞語中，有錯別字的一組是：
- (1) 修煉、俏皮話、集腋成裘、動輒得咎
  - (2) 朱砂、冷颼颼、錐心泣血、犯而不校
  - (3) 敲詐、副作用、大塊朵頤、分庭抗禮
  - (4) 恭候、岔路口、廢話連篇、故弄玄虛
13. 清代《四庫全書》分古書為經、史、子、集四部，下列敘述，正確的選項是：
- (1) 屈原作品收錄於《楚辭》，故〈漁父〉須查集部
  - (2) 《左傳》以魯史為中心，編年記事，故列於史部
  - (3) 《道德經》為道家最重要的經典，可在經部查閱
  - (4) 孟子為先秦諸子之一，故《孟子》一書列於子部

14. 下列選項是四則「遺失啟事」的主要內容，其中表達通順而得體的一項是：
- (1) 昨日本人不慎遺失《紅樓夢》一書於閱覽室，期盼拾得者璧還原物，謝謝啲
  - (2) 本人昨日在圖書館不慎遺失黑色眼鏡一副，希望拾得者與我聯繫，不勝感激
  - (3) 昨日本人遺失金融卡於學校餐飲服務中心，懇請拾者高抬貴手交還，萬分感激
  - (4) 本人昨天在體育館遺失一副紅色羽毛球球拍，您若及時聯繫鄙人，不勝感激之至
15. 下列各句中，加引號的成語使用正確的一項是：
- (1) 現在我們單位員工上下班或步行，或騎車，為的是宣導綠色、環保生活。尤為可喜的是，「始作俑者」是我們新來的局長
  - (2) 幾年前，學界幾乎沒有人不對他的學說大加撻伐，可現在當他被尊奉為大師之後，「移樽就教」的人簡直要踏破他家的門檻
  - (3) 他是當今少數幾位聲名卓著的電視劇編劇之一，這不光是因為他善於編故事，更重要的是他寫的劇本「聲情並茂」，情節曲折
  - (4) 旁邊有一位大學生模樣的青年誠懇地說：叔叔，這些都是名人的字畫，您就買一幅吧！掛在客廳裡不僅美化客廳，還可「附庸風雅」
16. 舊題（明）洪自誠《菜根譚》前集有云：「澹泊之士，必為濃豔者所疑；檢飾之人，多為放肆者所忌。君子處此，固不可少變其操履，亦\_\_。」上文\_\_依文意與句法推敲，最適合填入的句子是：
- (1) 不可太露其鋒芒
  - (2) 不若德怨之兩忘
  - (3) 毋私小惠而傷大體
  - (4) 寧謝紛華而甘淡泊
17. 舊日農民習慣以天干、地支紀年；今年是「癸巳年」，明年則為：
- (1) 壬午年
  - (2) 甲午年
  - (3) 壬辰年
  - (4) 甲辰年
18. 有「台灣魯迅」之稱的作家是：
- (1) 賴和
  - (2) 楊逵
  - (3) 蔣渭水
  - (4) 鍾理和
19. 近體詩中的律詩，除了講求平仄外，二、三聯還要求：
- (1) 用韻
  - (2) 夸飾
  - (3) 對仗
  - (4) 用典
20. 請判斷下列句子，何者使用「暗喻」：
- (1) 射箭要看靶子，演講要看聽眾
  - (2) 黃澄澄的稻田，彷彿一片金黃色的海洋
  - (3) 柳樹那長長的辮子，在微風中輕輕地擺動
  - (4) 比喻是一位媒人，把長成夫妻臉的二個人「送作堆」

二、翻譯：20%

屈原曰：「世人皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒，是以見放。」漁父曰：「聖人不凝滯於物，而能與世推移。世人皆濁，何不溷其泥而揚其波？眾人皆醉，何不餽其糟而歎其醜？何故深思高舉，自令放為？」屈原曰：「吾聞之，新沐者必彈冠，新浴者必振衣。安能以身之察察，受物之汶汶者乎！寧赴湘流，葬於江魚腹中。安能以皓皓之白，蒙世俗之塵埃乎！」（節錄《楚辭·漁父》）

三、作文：40%

有一種熱帶觀賞魚，在小魚缸裡不管養多長時間，也只能長到 3 寸來長。然而，將這種魚放到大水池中，兩個月就可以長到一尺長。

豹是一種有極強好奇心的動物，它們對周圍的環境總是充滿興趣，不斷體驗，從而躲避危險，發現食物，頑強地生存下來。

心理學家羅森塔爾曾隨機挑選出一些學生作為「最有潛力者」，然後將名單交給班主任。由於老師對這些學生寄予了更大的期望，八個月後，他們的成績明顯提高。

以上現象啟發人們認識到人才成長是有一定規律的。

請根據你對上述材料的理解，自擬題目，寫一篇不少於 600 字的散文。要求主題鮮明、見解獨到，內容充實、具體，結構嚴謹，用語優美、警策。